

Gralha

Levanta o voo a GRALHA n.º 4 que remata o ano. E esta GRALHA quer fazer um apelo a quem a quiser escutar para eliminar as fronteiras que no éter também nos querem impor. Como é possível às portas do século XXI que na Galiza não podamos receber as emissões das TV portuguesas, que falam o nosso idioma? Como se explica que no próprio Vigo não se possa comprar em nenhum quiosque qualquer jornal em português e tenhamos de estar a suportar a imprensa galega, salvo honrosas excepções, escandalosamente renegada e entreguista? Por quanto tempo mais teremos de aguentar as emissoras de rádio a ornearem em castrapo ou espanhol, sem podermos rodar o botão em procura de unha só em galego? Algumha, como a Rádio Autonómica, intenta-o, mas com vanos esforços. Os seus dirigentes e empregados são todos de extracção linguística alheia, e nota-se-lhes. São absolutamente incapazes de ligar duas frases seguidas sem cuspirem algumha barbaridade do tipo de "se fôrom ambalastres". Para não falarmos da fonética que utilizam, é isso galego? Desde esta modesta tribuna reclamamos unha Galiza galega, afirmação que numhas circunstâncias normais seria redundante. Queremos ver as quatro televisões de Portugal, sem necessidade de antenas parabólicas (actualmente hai um canal da RTP que emite por satélite). Hora vai sendo de rompermos a fronteira. Fazemos portanto um apelo, a quem corresponder, para a instalação na Galiza dos adequados retransmissores de sinal. Se no Norte de Portugal recebem a TVG, porque não se pode dar a reciprocidade?

E mudando um pouco o tema, recebeu-se nesta redacção algumha queixa pelo artigo publicado no número 3, "Cuchús, judeu, queremos um filho teu", acusando-o entre outras coisas de racista. O citado artigo, escrito em clave humorística, só pretende elevar unha voz crítica com a nossa sociedade, que vive um estado de colonização tal que vê como coisa natural e própria que um dos seus filhos viva plenamente outra cultura. Seria inimaginável um cordovés na sua terra a tocar a gaita ou cantar alalás. Porém, no nosso país, o que se deu em chamar canção espanhola começa a ser assumido como algo próprio. É esta a situação que no citado artigo se pretende denunciar. Mas não é só isso. Também se cita a um conhecido escritor regionalista, quem se auto-qualifica como defensor do galego; por certo, novo prémio da Junta para o incluíto: 2 milhões pela sua criação cultural. A crítica com esse senhor, além de outras, é que não fosse capaz de transmitir ao filho as ideias que di defender (ou será que na realidade defende outras?). Este, o "popular" Cuchús, é evidentemente outra pessoa, sendo portanto discutível a conveniência desta crítica, coisa que GRALHA assume. Lamentando as más interpretações, se alguém se pudo ter sentido ofendido, as nossas sinceras desculpas.

E bem, amigas e amigos, aguardamos que passeis um muito Bom Natal e que o 95 venha com força para continuarmos na luta de cada dia. A todos Boas Festas.

CONGRESSO OS DIREITOS LINGÜÍSTICOS, CONCLUSÕES.

Entre os dias 10 e 12 do passado mês de Novembro desenvolveu-se em Compostela organizado pola AGAL o CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE AS LINGÜAS E OS DIREITOS LINGÜÍSTICOS com o epígrafe de: OS DIREITOS LINGÜÍSTICOS COMO

DIREITOS HUMANOS. Interessantes fóruns as depoências de todos os participantes, das que salientamos as do professor Saino Pahor sobre a situação do esloveno no Estado Italiano, assi como as de M.ª Pilar García Negro e M.ª do Carmo Henriques sobre a nossa situação linguística. Muito substanciosa também foi a comunicação de Bernardo Penabade, onde ficou elucidativamente desmascarado o discurso empregado nos livros de texto de língua espanhóis, nos quais se ditamina que as mesmas cousas que provocam que a língua espanhola seja "UNA" na sua diversidade, fã que galego e português sejam línguas totalmente diferentes. Quer dizer, em palavras de Bernardo Penabade: "primeiro afirma-se que o cavalo branco de Sant'Iago, como todo o mundo sabe, é branco, para depois dizer que o cavalo branco de Sant'Iago, como todo o mundo sabe, é preto". As conclusões resumidas do citado simpósio são:

1.ª, Garantir os direitos linguísticos em matéria educativa, judicial, informativa e administrativa para a nossa comunidade linguística.

2.ª, Aplicação de todas as medidas que possibilitem o desenvolvimento intelectual pleno sem discriminação, de sectores desta Comunidade Linguística.

3.ª, Instalação de canais de relação

A receção de meios de comunicação portugueses seria um bom presente neste Natal.

cultural entre Galiza e Portugal.

4.ª, Tratamento igualitário para todas as Comunidades Linguísticas deste continente, harmonizando com os princípios da U.E.

5.ª, Denunciar a política de perseguição praticada habitualmente pelos organismos dependentes do Governo Autonómico contra os docentes.

6.ª, Perante o livre mercado, fim do trato discriminatório a autores, editoras e empresas jornalísticas que não se submetem a unha normativa que degrada a língua.

7.ª, Constata-se o absoluto fracasso da planificação linguística elaborada desde instâncias autonómicas e avalada polo I.L.G. e a Real Academia.

Notícias várias

LÁSTIMA DE BOIS

Recentemente o Governo Espanhol decidiu "indultar" os touros de metal instalados anos atrás com fins publicitários e que podem ser vistos desde várias das estradas do Estado, por entender que formam parte de "nuestro paisaje". Em virtude de unha lei que proíbe os placares publicitários nas estradas, os animalinhos deviam ter sido retirados.

Na Catalunha não houve lugar a nenhum indulto, pois que o último dos citados bois, que como símbolo do imperialismo e da selvagem

"festa" medieval restava, já fora detido abaixo hai algum tempo. Que se passa na Galiza? Seguiremos a ser, como afirma o irmão Daniel no Sempre em Galiza, a antítese do tourérismo? Pois acontece que continuam a lastimar a nossa vista os pobres bois de metal, toda um símbolo. Quando alguém se decidirá a chimpá-los como fizérom os cataláns?

Quanto melhor seria que em lugar de terem indultado uns quantos bois de metal, tivessem feito o próprio com os mulhães que anualmente sofrem tortura e morrem na arena para regocijo de uns selvagens.

Já o deixou escrito Castela: lástima de bois.

O PORTUGUÊS LÍNGUA OFICIAL NA UNESCO.

Se nenhum reintegracionista deixava de fazer proselitismo linguístico em base à utilidade do galego-português como língua internacionalmente válida, agora terá mais unha razão. É idioma oficial na O.N.U., O.E.A., União Europeia, (já informamos que o deputado de C.G. no Parlamento Europeu usou o galego-português como língua de comunicação). Agora a UNESCO aceita o nosso idioma como língua oficial somando-se ao inglês, francês, e espanhol.

ZEBRA. UM NOVO CURSO.

Neste mês de dezembro sai à rua o número 9 do fanzine estudantil ZEBRA. Com conteúdos puramente de temática juvenil e outros. Todas as pessoas interessadas em receber o novo número ou os atrasados podem solicitar através da nossa encomenda de material.

lexicografando

O lexicografando de hoje intitula-se "BOAS FESTAS", as quais duram desde o 24 de Dezembro, dia da ceia familiar que se chama CONSOADA, até o DIA DOS REIS. Para muitas pessoas todos estes dias são feriados, são as FÉRIAS DE NATAL.

Já umhas semanas antes do 25, o DIA DE NATAL, muita gente prepara na sua casa umha ÁRVORE, em geral um PINHEIRO, com adornos (estrelas, Pais Natais, bolas, grinaldas, iluminação eléctrica, etc). Outras pessoas preferem pôr um PRESEPIO com a Sagrada Família que inclui como figura central o MENINO JESUS nas palhinhas. Também estão os REIS MAGOS que OFERECEM ao Menino ouro, incenso e mirra, os PRESENTES. Há mais figuras no Presépio, por exemplo: os anjos, a Estrela de Oriente, que está acima, ou os camelos dos Reis que aguardam fóra.

Tudo isto sem contar o AMBIENTE NATALÍCIO que já se respira nas ruas, muitas com iluminação especial e com todas as MONTRAS das lojas ENFEITADAS com adornos de Natal.

Típico destas datas é DESEJAR BOAS FESTAS, por exemplo enviando POSTAIS DE NATAL com a legenda "BOM NATAL E FELIZ ANO NOVO" ou simplesmente dizendo "BOAS FESTAS". Tã típico como isto é oferecer PRENDAS uns aos outros, sem distinção de idades; ainda que, logicamente, a quem toda a gente gosta mais de PRESENTEAR são as crianças. Elas desfrutam imenso com as suas PRENDAS postas debaixo da CHAMINÉ ou da árvore e até muitos meninos e meninas deixam os sapatos no BEIRIL DA JANELA

ou nos lugares citados, na creança de que o PAI NATAL virá de noite deixar os seus brinquedos. Actualmente os presentes



no Caminho da reintegração

Situamos a A.M.I. (Assembleia da Mocidade Independente), o nome e suficiente cartão de apresentação, a juventude pela independência. Assinam a luta pela reintegração linguística como bandeira. Para o seu labor difusor contam com uma revista chamada "CANILHA" além de organizar outro tipo de actos reivindicativos, manifestações, concentrações, ... No seu primeiro número incluem uma entrevista ao insubmissível Ruben Centeio, artigo de R. Carvalho Calero "O galego e a Galiza", O independentismo, Hertzauak. A confissão radical, e mais...

Todas as gentes interessadas em informação, escrever para o apartado dos correios 426-1 15080 Corunha.

som oferecidos em muitas casas da NOITE DE CONSOADA para o DIA DE NATAL. No entanto, a figura do PAI NATAL como portador de prendas diz melhor com a tradição anglo-xojónica, sendo mais tradicional na Galiza que esta função a realizem os Reis Magos o dia 5 de Janeiro, deixando-nos os presentes para o DIA DE REIS. É também muito tradicional cantarmos os reis de porta em porta. Em Portugal, CANTAR OS REIS, é mais conhecido por CANTAR AS JANEIRAS.

A PASSAGEM DE ANO NOVO é outra das celebrações tradicionais. Esta festa normalmente é menos familiar, menos de ficar em casa e mais de sair para a rua para se divertir toda a noite. O que a gente faz em muitos casos é escutar AS BADALADAS DE MEIA NOITE e comer OS 12 BAGOS DE UVAS PASSAS com a família para logo sair a festas particulares ou locais na moda. Normalmente as uvas que se tomam são passas pois este já não é tempo de uvas e antigamente não havia frigoríficos. Os cristãos escutaram a tradicional MISSA DO GALO para começar o ano.

Sem mais por hoje "Gralheiros". Boas Festas, bom comadres demasiados DOCES, LAMBETADAS e GULOSEIMAS pois podem-vos fazer mal. E se sodes dos que aborrecedes estas festas, o cristianismo e o CONSUMISMO NATALÍCIO, não está demais sabermos o léxico apropriado para criticar o Natal.

MIGUEL TORGA: CONTOS DA MONTANHA.

Crítica da transliteração para castrapo de esta obra literária.

O escritor de nacionalidade portuguesa, Miguel Torga, nasceu na região de Trás-os-Montes, a uns 70 Km. de Verim. Estivo 5 anos em Brasil na sua adolescência. Logo regresou

e fixou a carreira de medicina. A partir de 1927 colabora em revistas e vai criando uma extensa e interessante obra literária com romances, poesia e teatro.

A sua obra mais emblemática são os Contos da Montanha, que Irene de Concepción Fernández e Beatriz Real Pérez "traducem" para publicar numa editora galega.

E porque dizemos nós que estão transliterando de uma língua para a mesma língua e não estão traduzindo? Porque transliterar significa simplesmente cambiar as letras e isto é o que fan estas. Onde aparece no original um "nh" elas põem um "ñ", onde aparece "lh", põem "ll", onde estão jota, gê e xis põem "equis", etc. Isto é tradução?

E ainda mais: é tradução cambiar sistematicamente por sinónimos o léxico de um autor? Chamaria-se melhor ignorância, quando as palavras substituídas são tam galegas como as que as substituem.

Se estas senhoras cambiam as palavras na ingénua crença de que não as conhecemos, sentimo-nos desiludidos, pois são-nos tam familiares quanto próximas --no começo temos salado de aproximação geográfica--. Mas mesmo que a ambientação geográfica ficasse muito mais longe, de estar a obra escrita em galego-português, a compreensom não se deturparia. Ou acham estas senhoras que para procurar um significado não temos os leitores dicionários?

Bom, sobram argumentos, no fundo sabe-se que este tipo de lixos editoriais só se devem aos ouros da "Xunta" e ao oportunismo e à ignorância, de pessoas que se atrevem a assinar bostas semelhantes. É a versom espanholizada que os nossos amáveis leitores devem rejeitar se quiserem conhecer um grande autor, uma figura forte e já mítica das nossas letras. Acheguem-se ao original, val a pena.

Se não sabes que oferecer este Natal. Porque não...



MOCHILA ECOLINGUISMO. Do Grupo Meendinho. Em nylon com bolso frontal, asas reguláveis. Leva serigrafado texto e desenho sobre ecolinguismo. Medidas 37 cm. de alto, 30 cm. de largo e 10 de fundo. **PREÇO: 1500 PTS.**

AGENDA 1995 DEM.N.G. Já clássica agenda das Mulheres Nacionalistas Galegas. Som as páginas de feminismo em galego, com apartado para telefones, fases lunares, e notas. Capa plastificada. Este ano analisa-se a situação do feminismo mundial, com denúncias de países e situações concretas. **PREÇO: 1300 PTS.**

LIVROS DA A.G.A.L. Do fundo bibliográfico da Associação Galega da Língua contamos com os seguintes títulos:

LUA DE ALÉM MAR - RIO DE SONHO E TEMPO. Ernesto Guerra da Cal. Poesia, 283 páginas. Edição revista e anotada pelo autor, 1991. 1.850 PTS.

ALUZ RESSUSCITADA. Manuel Maria. Poesia, 1984. 138 páginas. 600 PTS.

FOLHAS NOVAS. Rosalia de Castro. Poesia, 266 páginas. Edição facsimilar da 2ª Ed. da Havana 1880, contem também edição com modificações ortográficas para o Galego-Português actual. 1100 PTS.

A VIDA ESCURA. Jenaro Marinhas. Romance 1987. 169 páginas. 1000 PTS.

PRONTUÁRIO ORTOGRÁFICO GALEGO. 1985. 315 páginas. 2100 PTS.

ESTUDO CRÍTICO DAS NORMAS DO I.L.G.-R.A.G., 2ª Ed. 1989. 285 páginas. 2100 PTS.

AGENDA 1995. Da Sociedade Missionária Portuguesa, 7,3 cm.x 10,5 cm. Capa em plástico de cor, feriados, eclipses, fases da lua, sinais rodoviários, mapa a cores de Portugal. Pelo seu alto conteúdo católico pode ferir a sensibilidade de algum assinante. **PREÇO: 300 PTS.**

Com a tua compra afortalas a Independência do movimento reintegrationista contribuindo ao seu desenvolvimento à margem das pressões oficiais.

sócio colaborador

Desejo contribuir economicamente com o Grupo Meendinho e as suas actividades aportando uma quota anual de:

☐ 3.000 pts ☐ 5.000 pts ☐ _____ pts

Pela que tenho direito a receber Informação das actividades, assim como também todos os materiais publicados pelo grupo durante o ano e cujo valor não exceda de 1.000 pts.

Nome e Apellidos _____

Endereço _____

Localidade _____ Cód. Postal _____

Banco ou Caixa de Aforros _____

Sucursal _____ Localidade _____

Nº de Conta _____

Data _____

Assinado _____

encomenda de material

Nome e Apellidos _____

Endereço _____

Localidade _____ Cód. Postal _____

Quant. Import.

História da Língua em B. D. 2ª ed. 300pts.

Postal, Natal Em Galego, 4 unidades 200pts.

Camisola Peregrinador, Gris, talha M 1.200pts.

Zebra: Nº 9 150 pts. Coleção completa 1000pts.

Coleção autocolantes e campos léxicos 500pts.

Renovação. Revista Cultural. nº 1, 2 ou 3 350pts.

IMFORMES: Parlamento Europeu, Gale e Killilea 600pts.

Encontro de Lisboa. Português, Língua da Galiza 100pts.

O Neerlandês. Livro informe 300pts.

Gastos de envio +300pts. por correio ou +800 por mensageiros

Soma Total _____

O material enviará-se contra reembolso

Novo assinante

Desejo receber gratuitamente GRALHA no endereço abaixo sinalado.

☐ Novo assinante

☐ Mudança de endereço

Nome _____

Apellidos _____

Endereço _____

Localidade _____

Cód. Postal _____

estamos todos?

GRUPO MEENDINHO. Apartado. 678. 32080 OURENSE
ASSOCIAÇÃO CULTURAL Vª
IRMANDADE. Apartado. 1947. 36200 VIGO
ASSOCIAÇÃO REINTEGRACIONISTA
ARTÁBRIA. Apartado. 570. 15080 FERROL
ASSEMBLEIA REINTEGRACIONISTA
BONAVAL. Apartado. 850. 15780
COMPOSTEIA
O FARANGULHO. Apartado. 53. 27850.
VIVEIRO
COLECTIVO EDPAL. Apartado. 46. 15080
CORUNHA

CRÊS. Clube Reintegracionista do Salnés.
Rua Ventura Ferrer 3. 36980 OGROBE
ARO. Associação Reintegracionista de Ordes.
Apartado. 16. 15680 ORDES
RENOVAÇÃO. Embaixada Galega da
Cultura. Apartado. 24034. 28080 MADRID
(Espanha)
ALTO MINHO. Bispo Aguirre 1, 3º B. 27002
LUGO
SOCIEDADE CULTURAL MARCIAL
VALADARES. Apartado. 67. 36680
ESTRADA

Outras publicações

Gralha
Apartado. 678. 32080 Ourense

Meendinho edições
Dep. Legal: 2/94 Our

Gralha

Apartado. 678.
32080 Ourense.
Galiza

Bolletim Cultural nº 40 dezembro 94